

## **SANDRA REDONDO**

Natural de Toledo. Titulada Superior en Piano, Música de cámara y Superior en Canto. Es además Diplomada en Magisterio. Completa su formación en la Liszt Academy of Music de Budapest y con el maestro de técnica vocal Peter T. Harrison.

Ha actuado como solista con la Orquesta Sinfónica Santa Cecilia, Orquesta Sinfónica de Burgos, Orquesta Filarmónica de La Mancha y European Royal Ensemble, e interpretado roles en diversas producciones de ópera (La Traviata, Dido&Aeneas, Las bodas de Fígaro), zarzuela (El barbero de Sevilla, Vendado es amor no es ciego) y oratorio (Stabat Mater de Pergolesi, The Messiah de Händel, Gloria de Vivaldi, Weihnachtsoratorium de Bach, Requiem de Mozart) en salas tales como el Auditorio Nacional (Madrid), Auditorio Miguel Delibes (Valladolid), Teatro Liceo (Salamanca), Fundación Juan March (Madrid) y Teatro Real (Madrid).

## **PABLO RUIZ**

Natural de Huelva. Ha estudiado en la Escuela Superior de Canto de Madrid, en la Accademia del Rossini Opera Festival de Pesaro con Alberto Zedda, en la Accademia Chigiana de Siena con Renato Bruson y en la Opera Estudio de Tenerife con Giulio Zappa.

Vencedor en el concurso italiano ASLICO en 2015, Concurso Internacional de Colmenar Viejo de Madrid en el 2013, y Concurso Ciudad de Logroño en el 2012 y 2013. Comunmente invitado ha cantar en teatros por toda la geografía mundial. Destacar Ópera de Tenerife, Rossini Opera Festival de Pesaro, teatros de Bergamo, Como, Jesi, Cremona y Pavia. Teatro Campoamor de Oviedo, Auditorio Nacional de Madrid, Théâtre des Champs Elysées de Paris, Teatro de la Ópera de Marsella, la Ópera Nacional de Budapest, etc.

## **BLANCA TRABALÓN**

Nace en Málaga. Titulada en Piano y Dirección de Orquesta. A lo largo de su trayectoria musical ha sido galardonada con premios en concursos de ámbito autonómico y nacional. Ha colaborado como repertorista en varias temporadas de la Compañía Nacional de Teatro Clásico y en diferentes ediciones de la Escuela y Festival Internacional de Música Presjovem. Ha tenido la oportunidad de dirigir la Orquesta Filarmónica de Málaga, la Orquesta de la JMJ, la FAO Staff Coop Philharmonic Orchestra,... Entre sus proyectos más relevantes está la dirección del Pierrot Lunaire de Schönberg, la ópera La Traviata de Verdi y su participación en el Festival Uto Ughi per Roma En la actualidad desarrolla su labor docente como repertorista en la Escuela Superior de Canto de Madrid.



SECCION DE MUSICA

# RECITAL DE VOZ Y PIANO

**Sandra Redondo, soprano**

**Pablo Ruiz, Barítono**

**Blanca Trabalón, piano**

## I PARTE

**ROBERT SCHUMANN (1810-1856)**

**Dichterliebe**

**VIII. Und wüssten's die Blumen, die kleinen**

**V. Ich will meine Seele tauchen**

**CLARA SCHUMANN (1819-1896)**

**Lieder Op. 12 II. Er ist gekommen in Sturm und Regen**

**FRANZ LISZT (1811-1886)**

**Tre sonetti di petrarca III. l'vidi in terra angelici costumi (Sonetto 123 di Petrarca)**

**RICHARD STRAUSS (1864-1949)**

**6 Lieder Op. 17II. Ständchen**

**WOLFRANG AMADEUS MOZART (1756-1791)**

**"Hai giá vinta la causa?"/"Vedrò mentr'io sospiro" (Conte)**

**GIOACHINO ROSSINI (1792- 1868)**

**La Cenerentola. "Come un ape"/"Ma al finir" (Dandini)**

## II PARTE

**JOSÉ DE NEBRA (1702-1768)**

**Vendado es amor, no es ciego. "Hados crueles"/"El bajel que no recela" (Eumene)**

**ISAAC ALBÉNIZ (1860-1909)**

**Merlin. "Grant me a boon, a boon!" (Nivian)**

**CLAUDE DEBUSSY (1862-1918)**

**Aquarelles. I. Green**

**FERNANDO OBRADORS (1897-1945)**

**En el pinar**

**BENJAMIN BRITTEN (1913-1976)**

**Les Illuminations. V. Marine**

**ROGER QUILTER (1877-1953)**

**3 Schakespeare Songs, Op. 6 III. Blow, blow, thou Winter Wind**

**ANTÓN GARCÍA ABRIL (1933-)**

**Tres Canciones Españolas III. Baladilla de los Tres Ros**

**Domingo 7 de julio de 2019 - 19:00 horas**

**SALÓN DE ACTOS**

**C/PRADO 21**

